

Tra

***l'Istituto Statale di Istruzione Superiore MARCO POLO*** di Venezia  
con sede in Palazzo Bollani, Dorsoduro 1073 - Venezia,  
rappresentato dal dirigente scolastico prof. Patrizio Marangon

e il

***Conservatorio Statale di Musica BENEDETTO MARCELLO*** di Venezia,  
con sede in Palazzo Pisani, San Marco 2810 - Venezia  
rappresentato dal direttore prof. Massimo Contiero e dal presidente prof. Stefano Vinti

ISTITUTO IS MARCO POLO
16/03/2011
1542
Tit. A - 1 Fasc.

- VISTO** il Regolamento col quale viene istituito il Liceo musicale (art. 7 del DPR n. 89 del 15/03/2010);
- VISTO** il DGR n. 91 del 27/01/2011 Dimensionamento della rete scolastica e nuova offerta formativa per l'Anno scolastico 2011- 2012 - Rettifiche alla Dgr. n° 3506 del 30/12/2010, Allegato B che assegna il Liceo Musicale all'IIS Marco Polo di Venezia a partire dall' a.s. 2011/12;
- CONSIDERATO** che l'istituzione del Liceo Musicale è subordinata in prima attuazione alla stipula di apposita convenzione con i Conservatori di Musica ai sensi della legge 21/12/1999, n. 508, art. 2, comma 8, lettera g, come prescritto dal Regolamento (D.P.R.n. 89 del 15/03/20010 art. 13 c. 8);
- VISTO** le Linee Guida per i nuovi Licei Musicali concordate tra l'USR per il Veneto ed il Consorzio tra i Conservatori del Veneto (prot. MIUR AOODRVE Uff.1/n.4065/C23a del 22 Aprile 2010);


### SI CONVIENE QUANTO SEGUE

#### Art. 1 (Finalità)

1. La presente convenzione è finalizzata alla realizzazione del Liceo Musicale di ordinamento, a partire dall'a.s. 2011/12.
2. Pur riconoscendo le diverse finalità formative del Conservatorio e del Liceo, le due istituzioni concordano nell'opportunità di collaborare e di interagire in attività formative musicali specificatamente programmate allo scopo di promuovere lo sviluppo della cultura musicale nella città di Venezia, con particolare riguardo alla formazione dei giovani e ad una più ampia competenza nelle discipline musicali.

#### Art. 2 (Titolarità)

1. L'IIS Marco Polo, titolare del corso di Liceo Musicale e Coreutico, sezione Musicale, assume tutte le implicazioni giuridico amministrative (obbligo scolastico, certificazioni, valutazioni, ecc.). Pertanto, l'iscrizione al Liceo Musicale avviene secondo le modalità previste dalle disposizioni vigenti.

- 
- c. da un docente dell'IIS Marco Polo;
  - d. da un docente del Conservatorio " Benedetto Marcello".
4. Può partecipare ai lavori, con funzioni di supervisione e assistenza tecnica, un qualificato rappresentante dell'USR-Veneto.
  5. Alla commissione viene demandato il compito di adottare le modalità e i criteri di valutazione più opportuni.
  6. L'IIS Marco Polo riconosce l'esito positivo della prova di ammissione sostenuta presso altro Liceo Musicale della Regione Veneto e ne recepisce la valutazione ai fini della formulazione della propria graduatoria.

#### **Art.5 (Impegni del Liceo Musicale)**

1. All'atto dell'iscrizione al Liceo Musicale l'IIS Marco Polo offre agli studenti la possibilità di scelta, come "primo strumento", fra tutti quelli indicati dal D.M. 90/09; per l'indirizzo di Canto Jazz si prevede l'insegnamento di "Popular Song", secondo il programma definito dal CTS.
2. Qualora non fosse possibile entro i termini definiti per gli esami di ammissione costituire cattedra o spezzone per lo strumento richiesto, o se il Conservatorio non riuscirà a garantire in convenzione la copertura per l'insegnamento, lo studente verrà indirizzato ad altro strumento.
3. Nell'attivare la classe prima nell'a.s. 2011/12 l'IIS Marco Polo-sezione musicale opererà per garantire l'avvio di almeno 6 diversi strumenti musicali, favorendo un'equa distribuzione degli iscritti tra tutti gli strumenti attivati.
4. La cattedra strumentale può essere attivata anche in presenza di una sola richiesta.
5. Per quanto riguarda il Canto, poiché l'età dello studente neo liceale non è ideale, soprattutto in relazione al canto lirico, occorre valutare adeguatamente l'attivazione di uno specifico percorso. Sarà possibile, comunque, effettuare l'iscrizione ad uno strumento per poi direzionare lo studente verso il Canto.
6. A regime l'obiettivo sarà quello di garantire l'avvio nelle cinque classi liceali di almeno 14 strumenti (come "primo strumento"), con un numero minimo per classe (dall'a.s. 2012/13) di 6 strumenti.
7. Sulla base delle indicazioni fornite dal CTS, l'IIS Marco Polo-Sezione Liceo Musicale definirà i programmi di studio per ogni disciplina musicale, prevista dal curriculum, in applicazione dei profili generali e delle competenze definite dal MIUR.

#### **Art. 6 (Impegni del Conservatorio)**

1. Il Conservatorio provvederà a fornire al Liceo Musicale dell'IIS Marco Polo il curriculum AFP, come unico percorso professionalizzante di riferimento pre-accademico finalizzato all'accesso al triennio del Conservatorio.
2. Il Conservatorio, compatibilmente con la specificità delle proprie esigenze organizzative, si impegna a mettere a disposizione del Liceo Musicale: strumenti, materiali, strutture, ambienti, con particolare riferimento alla musica d'insieme, al fine di supportare la realizzazione delle attività musicali in modo qualitativamente adeguato agli standard culturali e artistici.
3. L'IIS Marco Polo, comunque, è responsabile della sorveglianza e del dovuto rispetto degli ambienti utilizzati nelle attività curriculari concordate.
4. I locali saranno disponibili di anno in anno previo accordo specifico con il Conservatorio i

d'Istituto, l'IIS Marco Polo prevederà l'equilibrata distribuzione degli strumenti musicali nelle classi, favorendo una ripartizione degli strumenti che tenga conto delle esigenze della Musica d'Insieme.

**Art. 11**  
**(Modalità degli Insegnamenti)**

3. L'insegnamento del primo e del secondo strumento ad integrazione saranno individualizzati, alternando pratica e ascolto nel corso della lezione oraria.
4. L'insegnamento della disciplina "Musica d'Insieme" sarà articolato per gruppi; l'insegnamento della disciplina "Teoria" (primo biennio) sarà articolato per livello (base, avanzato).
5. Tutti gli altri insegnamenti si svolgeranno secondo il rapporto frontale docente/ gruppo classe.

**Art. 12**  
**(Accordi)**

1. E' possibile attuare forme di collaborazione con Scuole Medie ad indirizzo Musicale (S.M.I.M.) e altri soggetti (Associazioni, Accademie, Reti) accomunati dall' interesse per la diffusione della musica pratica. Si promuoveranno azioni sinergiche in direzione didattico-educativa, soprattutto ai fini di "favorire la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all'art. 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124" (Regolamento) e la formazione/aggiornamento del personale docente.

**Art. 13**  
**(Durata e rinnovo)**

1. La presente Convenzione potrà essere aggiornata di comune accordo, fatti salvi gli impegni assunti per gli studenti già iscritti.
2. Il rinnovo sarà preceduto da una verifica e riconsiderazione delle condizioni generali e tecniche per apportare gli opportuni adattamenti, anche in base alle disposizioni ministeriali che accompagneranno la nuova offerta formativa del Liceo Musicale.
3. La convenzione può essere risolta su iniziativa di una delle parti in caso di mancato rispetto delle condizioni fissate.

Visto, letto e sottoscritto,

Venezia, li 16 maggio 2011

Il Direttore del Conservatorio  
Benedetto Marcello  
prof. Massimo Contiero



Il Dirigente Scolastico  
IIS Marco Polo  
prof. Patrizio Marangon

